

申报国家历史文化名城 我们在行动

周家口南寨历史文化街区“复古开新”

□记者 黄佳文/图

周口，一座因水而生、因水而兴的城市。

周家口南寨、北寨和西寨，始筑寨于清咸丰八年，“三寨夹河而峙，如三城然”曾经是周口颇具特色的城镇空间格局。随着时代的发展，北寨和西寨所处的街巷肌理和空间形态发生了较大变化，唯有南寨还保留着城市深处的历史记忆。

2023年，我市启动周家口南寨历史文化街区保护更新项目。该项目东至中州大道、西至滨江国际星城、南至西大街、北至沙颍河南岸，总面积26公顷，核心保护范围4.12公顷。该项目更新过程中充分尊重街区原有肌理，以码头、街巷为骨架，恢复城水格局、复兴城市功能、延续历史文脉。

两年多来，在市、区两级政府的全力推动下，白彦章故居、周家口抗战指挥部旧址、李家当铺院、刘氏老宅等古建筑修缮工作已完成；夜市、总工会、水务局、老法院、皮件厂、文化街以及“中环线”立面出新等改造工程已完成；大渡口等六大古码头和西大坑公园全面开放；南山货街、老街、剪股街微管廊施工全部完成……老街区、老码头，古韵与新潮交织，从历史走向未来。2024年，周家口南寨历史文化街区成功入选我省第三批历史文化街区。



修葺一新的李家当铺院。

历史肌理中的“绣花功夫”： 让老建筑“讲述”新故事

“一座老南寨，半部川汇史”——这是对周家口南寨历史文化街区最贴切的注脚，街区内11条古街巷与18处历史建筑交织成一张跨越时空的网。李家当铺院的青砖灰瓦、皮件厂的工业遗存……每一处建筑都是打开周口城市历史文化记忆的“密码锁”。

李家当铺院据传始建于光绪年间，为豫东巨富李氏一族房宅。该建筑具有浓厚的地域特色，其院内建筑布局规整，主楼位于院落中部，厢房分居两侧，是典型的四合院民居建筑格局。该建筑属灰瓦硬山式建筑，体现了经济、适用、美观的建造原则，展现了当时劳动人民的技艺和智慧。

“古建筑是指具有历史意义的新中国成立前的民用建筑和公共建筑，不可能再生产、再建造，一经破坏便无法挽回。”中国建筑设计研究院周家口南寨历史文化街区EPC项目部经理贾书强说，修缮团队在修复过程中遵循“修旧如旧”原则，依据遗址残留的墙体、地面等，通过基础发掘确认原始砌筑工艺，用原有的材料、原有的技术，使修复和补缺的部分与原有部分形成整体。

白彦章故居现存主房和厢房，主房坐北朝南，面阔三间，南厢房为坐南朝北的二层楼阁，面阔两间。据记载，白彦章精通西医，救死扶伤、招收学徒，传播西医技术，作出了突出贡献。1934年，白彦章在南寨开设同仁医院。白彦章故居和同仁医院经历了战争与时代的更迭，见证了周口地区近百年的兴衰。

贾书强介绍，修缮过程中，修缮团队坚持“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的工作方针，以“安全性”原则为首要目标，尽可能消除建筑本体现存结构的安全隐患；坚持“完整性”原则，对所有体现文物古迹价值的要素进行保护。

白彦章故居主房后面是一排单间，这些房子是当时同仁医院的住院部。“这排房子目前已成为川汇区荷花路街道荷花社区卫生服务中心，为社区居民提供健康管理、医疗信息咨询等服务。”贾书强说，延续当年同仁医院救死扶伤的医者精神，历史建筑成了服务民生的“温暖载体”。



周家口抗战指挥部旧址。



焕然一新的周家口南寨历史文化街区道路。

文旅融合中的“破圈密码”： 让历史“活”在当下

当暮色降临，周家口南寨历史文化街区“烟火”悄然升腾。南山货街旁的十字街夜市活力十足，芳华阁汉服店里，游客正挑选着适合拍照的服装，城市的年轻人选择在这里“City Walk”（城市漫步）。

如何让街区的“烟火”持续升腾？构建环境优美且充满文化气息和历史属性的居住区；植入餐饮、书店、文创店等休闲商业业态，混搭潮流零售品牌。这些具有经济、社会、人文、历史的街区，正激发着文旅新体验、新场景，让群众获得可看、可感、可玩、可购的新体验，推动文旅产业高质量发展。

芳华阁汉服店是第一家人驻周家口南寨历史文化街区的商户，商水姑娘洪玲娣是这家汉服店的老板。记者见到她时，她正精心整理着店内的各式

服装。提起周家口南寨历史文化街区的变化，洪玲娣说，南寨现在美得惊人，她之前是做新娘跟妆工作的，后经朋友介绍，她把汉服店选在此处，店铺紧挨着李家当铺院。她经常看到市民、游客前来参观李家当铺院，耳濡目染，她被周口丰富的水运、商贸文化所感染。“有了汉服店，继而衍生出妆造、跟拍、配饰、短视频、直播等一系列业务。”洪玲娣说，她期待周家口南寨历史文化街区越来越美，自己的日子也越过越好。

从“城市伤疤”到“城市地标”，周家口南寨从历史深处焕新走来。在这里，青砖黛瓦遇见咖啡书香，一条“见生活、见历史、见文化”的历史文化街区，正书写着城市复兴的“周口答案”。