



·端午策划·

龙舟养护。王一峰摄

寻龙舟记

岳霄

初夏的微风踏着沙颍河奔涌，一路高歌端午到来的喜悦。对周口来说，端午不仅仅有粽子、艾叶、香囊，还有沙颍河两岸龙舟竞渡中流击水的呐喊声。

周口是伏羲的故都，我们是龙的传人。伏羲氏以龙纪官，其人首龙身的形象在后世的文化中得到了广泛认同，从而奠定了“龙的传人”的文化符号基础，龙被赋予了太多美好寓意。《易经》中“伏羲氏剡木为舟，剡木为楫，舟楫之利，以济不通”，是讲述“舟”的故事。在昆仑山下，流传着伏羲与女娲乘坐葫芦舟逃生至昆仑山并成婚的传说。“舟”是交通工具，更是生存工具，身为龙的传人，我们自然对龙和龙舟有着浓烈的爱。

1986年10月，周口市政协文史委编的《周口文史资料》中，作者公中午《漫话龙舟》提到：“周口龙舟起始于清代光绪年间，由江南传来并逐步在民间生根。据传说，杭州府某君，系清廷御史李耀英（周口人）早年门生。有一年为李祝寿，某君不远千里运来龙舟10只，并随带全套操舟人员，在颍河水面摆开阵式，从农历五月初二至初十，连续表演九日。当时，附近各府州县豪门权贵，均亲临观赏，轰动一方。嗣后，地方绅商即面求某君，宁愿集资将龙舟买下，以慰乡里热爱。几经周旋，客方慨然以龙舟5只相赠，并拨留操舟人员一部，传授技艺。从此，江南水乡龙舟，即在周口落户。”光绪十八年即1892年，朝廷任命李耀英为直隶司郎中，从京外回京任职，此后他在朝中锋芒日渐。若有仰慕之人送龙舟祝贺巴结，也可以理解。如果以此论为准，周口龙舟距今就有百年历史了。

文中还记录了“1935年端午，一次曾出动龙舟13只。这13只龙舟，分属于齐埠口、火星阁、王埠口、二板桥、刘渡口、西新集、西大街、大渡口、花土地庙、大桩树、东堤子等11个点”。

在川汇区档案馆，有一张很小的斑驳老照片，长12厘米，黑白银盐局部手工上色，照片上用繁体字书写了“龙舟竞赛大会全体合影 54.6.5。”照片前景主体有3艘装饰花架和高翎羽的龙舟、5艘插旗杆的船只、2艘布顶棚两侧敞开的船只，这些船上站或坐着六七十人。手工上色的部分是龙舟的花架翎羽。照片背景是高大的河堤和民房。按照河堤的弧度、水面的宽度，我实地对比发现，这个位置在现在大闸以东、二板桥以南的交叉水面。照片上的时间是1954年6月5日，农历五月初五，星期六，端午节当天。

从这3次赛事的时间轴来看，关于龙舟赛的流传还算清晰，那么，周口志书中有没有记载呢？

1918年6月版《商水县志》“地理志”记载“五月五日……周滨渡头以五色纸做龙形置小船上，谓之龙舟，荡漾中流，往来游歌”。周滨渡头是周家口渡口的意思。1993年版中州古籍出版社《周口地区志》“社会民情”中记载“端午节……靠河县市组织龙舟会”，并附一张龙舟赛照片。1994年版中州古籍出版社《周口志》“民俗端午节”中记载“端午节……有时还要举办龙舟竞赛等活动”。很遗憾，都是寥寥几字。

有幸的是，在我收集整理的周口摄影史资料中，有一本1988年6月出版的《河南画报》，图文并茂刊登了1988年周口龙舟赛盛况。当时周口市龙舟协会主办的“会龙杯”龙舟大赛，历时3天。5幅彩色照片由杨峰、何涛、陈晓琦拍摄。照片上的龙舟花架造型和1954年类

似，但竞速的龙舟不带花架翎羽，船身窄可乘13人，和现在比赛龙舟一致。赛场位于大闸以西，近20艘龙舟参赛，河岸上密密麻麻挤满了群众。

还有一本1994年10月周口龙舟大赛指挥部办公室编制的《周口龙舟大赛资料汇编》。全书黑白印刷，记录了1993年龙舟赛盛况。汇编收入1993年周口龙舟赛活动照片33幅、文件和公告24件、发言稿24篇、活动流程和表册26件，以及大赛标志图案。同时，附录1988年和1989年龙舟赛赛情、龙舟赛历史等多份资料。图片由黄光速、李彦伟、赵刚、李万里拍摄。

此外，我还收集有冯卫光、冯长安、韩宏拍摄的多幅图片，足以再现1988年、1989年、1993年周口龙舟赛的盛况。

梳理这些图文，均是1949年之后的文字和照片，1949年之前是否有周口龙舟的记录？

不久前，周口日报社沈湛兄推送我一篇文章，介绍了一本书《Martyred Missionaries of the China Inland Mission》（中文翻译：中国内地传道会殉难传教士），作者英国海思波（Marshall Broomhall，1866年7月17日至1937年10月24日），1901年在伦敦出版。书中讲述了作者和他的伙伴作为中国内地传道会传教士，在1899年至1900年义和团运动期间，辗转河南、浙江、山西各地历经磨难的经历。书中有一张河堤前水面上4只龙舟行驶的照片。沈兄问，这是否是周口的第一张龙舟照片？

用图片还原历史，是我研究探寻历史的恒定法则。龙舟，是沈湛和我等多位好友不甘历史沉寂的执念。

我在国外网站下载了电子版《Martyred Missionaries of the China Inland Mission》，全书328页，35张人物和中国照片，2张折页地图。第201页至229页讲述《The Province Of HO-NAN》（中文翻译：河南省），分为4段故事，第223页至229页标题《THE RIOTS AT CHAU-KIA-K'EO AND OUTSTATION》配有两张照片，其中一张就是这个龙舟。文中提到的还有一个地名“Si Hua”。

确定地名，对比了我收藏的晚清民国周口老邮票，有一张中英文圆戳“巴酉年（1909年）四月三十日 CHOWKIAKOW 周家口”，英文和书中的“CHAUKIAKEO”有出入。另一张邮戳“民国十九年（1930年）SiHua 西华”，和西华相吻合。两种英文书写都符合中文口音翻译的惯例，在当时中国没有对官方语言统一的前提下，英文有个别字母差异是正常的。

该书的可信度有多高？我请教中国基督教协会的宗教学专家后得知，该书在业内又称《逃离之路》《逃离者纪实》，是研究义和团和中国宗教史很有分量的文献，而且该书有英文和意大利文两个版本，个别地名翻译和当时的其他书籍翻译略有区别。可以认定这几页就是发生在周家口和西华的故事。

如果这是1900年的周口照片，照片是谁拍的？我推测有两个拍摄渠道。一是1898年周口人王德孚，他开设的周家口华英照相馆，是周口的第一家照相馆，王家第四代人现在依然从事摄影行业。二是作者本人拍摄。因为19世纪第一、二次鸦片战争及八国联军侵华期间，西方传教士、政客、摄影家，随军事、商业、文化等活动来到中国，他们出于猎奇，拍摄了中国最早一批有

关风俗、时事、人文的摄影照片。中国摄影史可以说是由外国人开创的，现在看到的近代早期中国老照片95%来自外国。我更倾向于这张照片是作者本人拍摄的。

同时，将该张龙舟照片和1934年《北晨画刊》第8期檀耀宗拍摄的“河南周家口北寨渡口”照片进行地形建筑比对，照片背景为周口北寨河堤。

这是周口最早的龙舟照片无疑，一份来自1900年的时空重现，穿越了125年的光阴，让我们感知到了时间的温度，有幸和龙舟对话、和周口对话。

从晚清到民国，再到20世纪70年代，周口龙舟赛没有中断，但是晚清和民国的官府文书史志中没有记录。有些历史，文字无法呈现，照片却能更生动、更客观、更真实地让我们看到，摄影的力量在这一刻具象化了。

2006年5月，经国务院批准，龙舟竞渡被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。2011年，中国龙舟公开赛在昆山举办，各地龙舟赛也在全民健身的热潮中遍地开花，龙舟赛迎来了新的时代契机。

在多方支持协调下，2014年3月初，周口市直机关第二届职工运动会组委会下发《关于举办2014年周口首届中华龙舟赛的通知》，市体育局负责赛事统筹成立龙舟赛组委会。很快，恢复周口龙舟赛的消息在社会上广泛传播开来。4月，周口日报社张保安老师带着手写的龙舟赛历史，嘱托我一定要把龙舟历史记录下来。多位曾参加周口龙舟赛的热心群众到组委会主动请缨，还有一位70多岁的杨姓老人送来手工龙舟模型。4月12日，24艘龙舟运抵周口，停放在市体育馆。4月20日，先期报名的龙舟队员和赛事保障员在周口大道附近河面训练，熟悉赛事流程。进入5月，每一天都是倒计时。5月27日，中州路桥两岸彩旗鲜艳飘飞，围观群众翘首以盼，龙首翘立的傲姿在阳光下仙气凛凛，伴随着歌声，周口首届中华龙舟赛，开赛！5月28日，比赛正酣。5月29日，闭幕。3天竞速赛，484名队员参加。

周口中华龙舟赛已经成功举办9届，累计参加队员4170人，辐射参与2万多人。2015年，第二届龙舟赛增加翎船捕鸭赛，恢复周口传统游艺项目。2018年第五届龙舟赛赛场设在周口大道以东水面。2020年和2022年龙舟赛赛事暂停。2018年10月10日，周口市龙舟协会成立，标志着周口龙舟赛标准化、规模化的可持续发展。

现在，龙舟赛已经成了周口人一年一度的狂欢，更成为周口文化和体育的名片。翻看这些年我和很多的摄影人拍摄积累的历届龙舟赛照片，也已经构成记录周口人精神力量的视觉长卷。

余光中说：“有水的地方就有龙舟，有龙舟竞渡就有人击鼓，你恒在鼓声的前方引路……从上游追你到下游那鼓声，从上个端午到下个端午。”在周口龙舟的传承延续中，多少故事如沙颍河的浪花，涟漪绚丽又渐渐消失。

过往皆为序章，且将光阴新起一行。2025年周口市第十届中国龙舟赛即将到来，我期待着端午的清晨，用镜头扫过波光粼粼，捕捉一个个英武挺拔划桨搏击的身影，让我们一起为游龙穿行欲出的澎湃呐喊、喝彩。